



COLISEU
MICAELENSE
1917 · 2005

Ficha Técnica
Som e Iluminação

Última Revisão – Outubro de 2008



1. SISTEMA DE SOM

1.1. Sala Principal

P.A.

Line array estéreo de 4 vias (agudos, médios, graves e sub-graves), composto por 4 tops **Next LA12** e 4 subs **Next LAs218**, por canal. Dotado de 1 processador **Next LMS 240i**, 2 amplificadores **Next MA3800**, 2 **Next MA3200** e 2 **Next MA2300**, por canal.

Sistema *front field* estéreo composto por 2 monitores **Next X10** e 1 amplificador **Next MA2300**, por canal.

Monição

10 Monitores **HK PR:O 15X**

5 Amplificadores **Crown XTi 2000**

Mesas de Mistura

1 **Yamaha PM5D**

1 **Yamaha M7CL**

1 **Yamaha DM1000**

1 **Yamaha MG24/14FX**

Sistemas de Reprodução e/ou Gravação

Leitor/gravador de CD **Tascam CD-RW 750**

Leitor/gravador de MD **Tascam MD 350**

Gravador multipistas **Alesis HD24**

Microfones e D.I.

17 Microfones dinâmicos **Shure SM 58 SE**

12 Microfones dinâmicos **Shure SM 57 LCE**

2 Microfones dinâmicos **Shure Beta 52A**

4 Microfones de condensador **Shure Beta 87C**

4 Microfones de condensador **Shure SM81-LC**

6 Microfones de condensador **Shure Beta 98D/S**

2 Microfones de superfície **Shure Beta 91**



- 2 Microfones de condensador **AKG C5900**
- 4 Microfones de condensador **AKG C391B**
- 1 Microfone dinâmico **AKG D 542 ST-S**
- 8 Microfones **Audio Technica Pro 35**
- 6 Microfones dinâmicos **Sennheiser e906**
- 1 Microfone de condensador **StageLine EMG-500P**
- 3 Microfones de conferência **Bosch LBB 1950/10**

- 12 D. I. **BSS AR133**

Sistema *Wireless* Sennheiser ew 152 G2

- 6 Emissores **Sennheiser SK 100 G2**
- 6 Receptores **Sennheiser EM 100 G2**
- 6 Microfones supercardioides de *headset* **Sennheiser ME 3**
- 2 *Splitters* de antena **Sennheiser ASP 2**
- 2 Antenas omnidireccionais passivas **Sennheiser A 1031-U**

Acessórios

- 6 Tripés de microfone de tamanho normal com braço extensor.
- 3 Tripés de microfone de tamanho normal com extensão vertical.
- 2 Tripés de microfone pequenos com braço extensor.
- 12 Estantes de partitura, com iluminação de LED.

Outros

- 1 Transformador de tensão 240V/120V, de 2000 Watt, com ligação terra.
- 1 Transformador de tensão 240/120V, de 700 Watt, com ligação terra.

Sistema de Intercomunicação

- Controlador *master* **ASL BS 216**
- Intercomunicação pessoal **ASL BS 15 beltpack**
- Auscultador **ASL HS-1/D**

Distribuição de Sinais



Sistema passivo de distribuição de sinais áudio entre palco, régie e plateia, composto por 48 canais totais, incluindo envios para o palco. Por norma, os canais 45, 46, 47, e 48 estão reservados para o envio da mistura para o sistema de *line array* e *front field*.



2. SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

Mesas de Iluminação

1 Avolites Pearl Expert

1 Strand 520i

Robótica

6 Robe ColorSpot 575 AT

6 Robe ColorWash 575 AT

Strobs

4 Eurolite DMX SuperStrob 2700 (two channels)

Máquinas de Fumo

1 Robe 1500 FT fog

1 SweFog Xeon Intellhazer

Follow Spots

1 Ribalta 1200 HMI

Iluminação Convencional

30 Projectores Par 64 CP 60

30 Projectores Par 64 CP 61

30 Projectores Par 64 CP 62

04 Molefay Four Light

16 Iodine's – Inno A 1000

12 Strand Lighting Cantata PC (1000 Watts)

12 Strand Lighting Cantata Fresnel (1000 Watts)

06 Strand Lighting SL 8/22 (2000 Watts)

12 Strand Lighting SL 15/32 (650 Watts)

24 Strand Lighting SL 23/50 (650 Watts)



Estruturas

08 Torres laterais de 5 metros de altura